

Belle du Seigneur, publié chez Gallimard (NRF)

Solal et Belle du Seigneur

La quête de l'absolu

Solal et Belle du Seigneur d'Albert Cohen sont-ils indissociables ? Les deux oeuvres peuvent être lues séparément si ce n'est que Solal reste leur héros commun.

Solal est un roman d'apprentissage atypique et dense. Belle du Seigneur est une des histoires d'amour mythiques de la littérature française.

Solal, un héros solaire

- Solal, fils unique du grand rabbin de Céphalonie a des ambitions autres que de suivre la voie religieuse de ses ancêtres. Sur la route de son ascension, ses oncles et cousins d'Orient sont là pour lui rappeler ses origines modestes et la précarité de son pouvoir.

- *Solal*, paru en 1930 est le premier roman d'Albert Cohen. Il forme une sorte de diptyque avec *Belle du Seigneur* dont Solal est le héros commun.

- *Solal*, roman autobiographique ? La jeunesse de Solal en Céphalonie rappelle certains moments de la vie d'Albert Cohen, à commencer par sa bar-mitsva pour laquelle il revient à Corfou. L'auteur fait aussi référence à l'antisémitisme dont il a été victime et dont Solal fait l'expérience. Son héros décide alors de partir à la conquête de l'Occident pour s'assimiler à l'Autre, le bourgeois chrétien. Solal est aussi celui qui connaît la dépendance du besoin d'être aimé mais ne peut s'y soustraire en particulier auprès des femmes occidentales dont Aude, son épouse.

- La petite phrase : *Pourquoi était-il Juif ? Pourquoi ce malheur ? A dix ans il était encore si pur, si émerveillé, si bon; mais l'amertume et l'inquiétude étaient venues le jour du massacre des Juifs.*

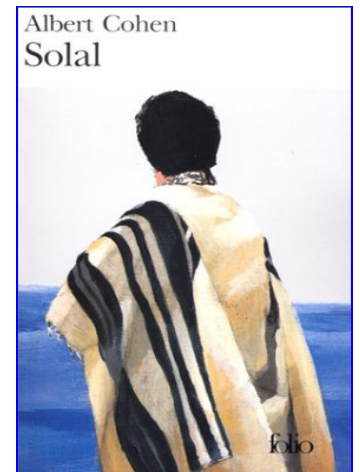
Belle du Seigneur, l'amour-passion

- Ariane, jeune aristocrate protestante a épousé Adrien, un petit bourgeois qui travaille à la Société des Nations à Genève. Solal, jeune Juif ambitieux est le responsable hiérarchique d'Adrien. Il l'envoie en mission à l'étranger. Solal tente alors de séduire Ariane en se déguisant en vieillard mais elle le repousse. C'est à Solal, le ténébreux qu'elle finit par céder et avec qui elle va vivre la passion amoureuse absolue.

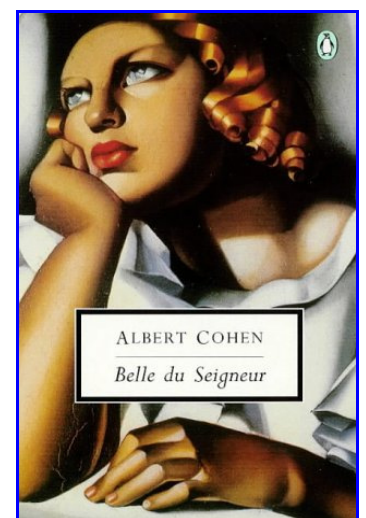
- *Belle du Seigneur*, publié en 1968 chez Gallimard remporte le Grand Prix de l'Académie française. Il est considéré comme le chef-d'œuvre d'Albert Cohen. Il a mis trente ans pour l'achever.

- Cette somme épique de plus de mille pages met à nouveau en scène Solal, personnage solaire que l'amour-passion qu'il vit avec Ariane finit par consumer. *Belle du Seigneur* est également une satire brillante de la société bourgeoise et des milieux diplomatiques. La langue noble et originale d'Albert Cohen, parfois difficile d'accès est pourtant une des raisons du succès littéraire de cette œuvre flamboyante.

- La petite phrase : « *Devenus protocole et politesses rituelles, les mots d'amour glissaient sur la toile cirée de l'habitude.* »



Solal, publié en 1930



Belle du Seigneur, publié en 1968