



La Nouvelle Jérusalem...

et Rembrandt (1606-1669)

La vie de Rembrandt, correspond à la période qui va de l'établissement des juifs aux Pays-Bas, (fin du XVIe siècle) jusqu'à l'inauguration de la grande synagogue d'Amsterdam.(1675)

La condamnation de Haman (1665).

1566-68 : Début du soulèvement politique et religieux des Pays-Bas contre Philippe II d'Espagne.

1579 : Union d'Utrecht : formation de la République des Provinces-Unies

1578 : Adoption de la Réforme à Amsterdam.

1595 : Début supposé de la présence juive à Amsterdam.

1602 : Constitution de la première communauté séfarade d'Amsterdam, *Beth Yaakov*.

1603 : Les autorités municipales d'Amsterdam reconnaissent aux commerçants juifs espagnols et portugais le droit de pratiquer leur religion en privé.

1606 : Naissance à Leyde de Rembrandt.

1608 : Fondation de la deuxième congrégation séfarade, *Neveh Shalom*.

1609 : Signature de la Trêve de douze ans avec l'Espagne ; ce traité constitue une reconnaissance *de facto* de la République hollandaise.

1613-1619 : Le jeune Rembrandt fréquente la *Latijnse School*, l'école latine, de Leyde.

1614 : Création de *Beth Israel* ; pogrom contre les juifs de Francfort.

1616 : La Charte municipale d'Amsterdam reconnaît la présence de la nation juive, n'impose aucune législation particulière, mais interdit aux juifs le prosélytisme et les relations charnelles avec des chrétiennes. Les juifs sont toutefois exclus des guildes d'artisans et de marchands.

1620 : Arrivée des premiers juifs allemands réfugiés à cause de la Guerre de Trente ans.

1621 : Début de trois années d'apprentissage chez le peintre Jacob Isacszoon van Swanenburgh. Fin de la Trêve de douze Ans ; reprise de la guerre avec l'Espagne.

1624 : Rembrandt ouvre son propre atelier, comme peintre indépendant, chez ses parents, dans la *Weddesteeg*.

1625 : Première oeuvre datée de Rembrandt, **La Lapidation de saint Etienne**.

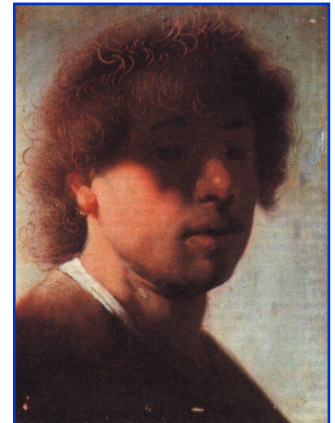
1628 : Rembrandt accueille son premier élève, signe ses premières gravures datées et commence la suite de ses autoportraits.

1627 : Premier livre hébraïque imprimé par Menasseh Ben Israël (livre de prières).

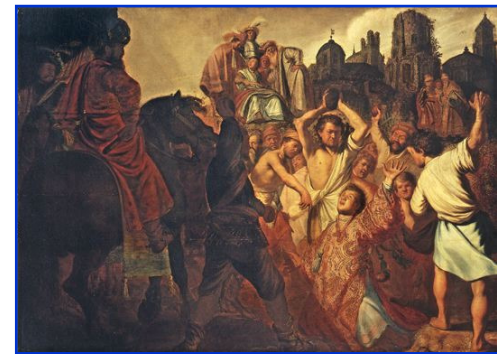
1631 : Rembrandt s'installe à Amsterdam. Il loge et travaille dans la *Sint'Anthoniesbreestraat*, chez le marchand de tableaux et éditeur Hendrick van Uylenburgh.

1632 : Naissance à Amsterdam du philosophe **Baruch Spinoza**.

1634 : Rembrandt épouse **Saskia van Uylenburgh**, riche orpheline d'un influent bourgmestre de Leeuwarden. Saskia sera jusqu'à sa mort, en 1642, le



Autoportrait (1626)



La Lapidation de saint Etienne (1625).



Portrait de Saskia van Uylenburgh

modèle favori du peintre. Rembrandt est reçu bourgeois de la ville d'Amsterdam et devient membre de la guilde de Saint-Luc.

1635 : Rembrandt commence à faire travailler de nombreux élèves dans son atelier ; il achève **Le Sacrifice d'Abraham**, grande toile souvent considérée comme représentative de sa phase « baroque ». Création d'une communauté ashkénaze.

1639 : Unification des trois communautés juives portugaises et espagnoles sous le nom de *Talmud Torah*.



La Ronde de Nuit (1642)

1642 : Mort de Saskia à l'âge de 30 ans ; Rembrandt achève **La Ronde de nuit**, portrait de groupe de l'une des six compagnies d'arquebusiers formant la garde municipale de la ville. Acquisition d'un cimetière par les ashkénazes à Muiden.

1647 : Rembrandt exécute un portrait gravé du médecin juif Ephraïm Bueno.

1648 : Paix de Münster. L'Espagne reconnaît l'indépendance des Provinces-Unies. Arrivée des juifs de Pologne après les massacres des

cosaques de Chmielnitski.

1649 : Rembrandt entame une longue liaison avec **Hendrickje Stoffels**, une jeune servante âgée de vingt-trois ans, entrée dans la maison du maître comme ménagère. Jusqu'à sa mort en 1663, elle devient le modèle favori du peintre.

1650 : Parution de *Nishmat Hayyim* de Menasseh Ben Israël, un traité sur l'immortalité de l'âme.

1654 : Ayant dépensé sans compter pour l'acquisition de ses précieuses collections d'art et ayant développé, aux dépens de ses intérêts, son indépendance artistique,

Rembrandt se trouve dans une situation financière difficile.

1655 : Menasseh ben Israël est reçu par Cromwell. Arrivée de 1700 juifs de Lituanie réfugiés à la suite de l'invasion suédoise.

1656 : Rembrandt fait faillite. Le 27 juillet, Spinoza est excommunié.

1657-58 : Les biens de Rembrandt sont dispersés au cours de trois ventes aux enchères, pour de modiques sommes. Lui et les siens emménagent dans le quartier populaire du Jordan. C'est là que le peintre vit jusqu'à la fin de sa vie. Mort de Menasseh Ben Israël.

1662 : Rembrandt réalise pour la corporation des fabricants de tissus d'Amsterdam un portrait de groupe, *Les Syndics des drapiers*, qui constitue sa dernière commande importante.

1663 : Hendrickje meurt de la peste.

1665 : **Sabbataï Tsvi** se proclame Messie.

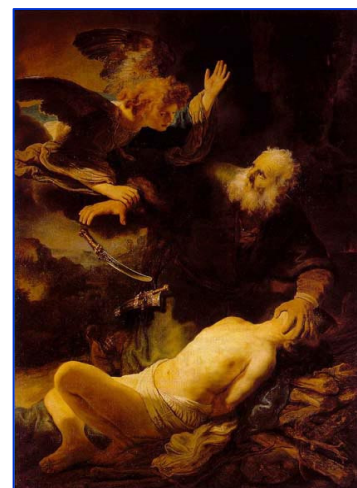
1666 : Apostasie de Sabbataï Tsvi.

1667 : Rembrandt achève **La Fiancée juive**, portrait de couple appelé également *Isaac et Rébecca*.

1669 : Trois autoportraits. Mort de Rembrandt à l'âge de 63 ans. Il est enterré à Amsterdam dans la *Westerkerk*, dans une tombe louée et anonyme. Il laisse inachevée sa dernière peinture, *Siméon et l'Enfant Jésus dans le Temple*.

1670 : *Traité théologico-politique* de Spinoza.

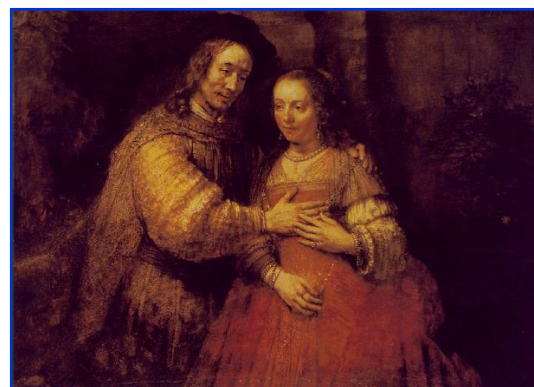
1675 : Inauguration de la synagogue de la communauté *Talmud Torah*, fruit de la fusion des trois synagogues portugaises de 1639.



Le Sacrifice d'Abraham (1635)



Portrait d'Hendrickje Stoffels (vers 1659)



La Fiancée Juive (1664)