



Le carnet de voyage de Chantilly

Les femmes juives du Maroc

Eugène Delacroix durant son séjour au Maroc a rempli quatre carnets de voyage dont un consacré exclusivement aux femmes juives. Il est conservé au Musée de Chantilly.

Jeune juive de Tanger, Carnet de voyage de Chantilly, Musée de Chantilly.



Trois silhouettes de jeunes juives, étudiées à l'aquarelle et une au crayon de couleurs, tirées du **Carnet de voyage** conservé au Musée Condé à Chantilly. On ne retrouve pas toujours dans les écrits du peintre le nom des jeunes filles qui ont posé pour lui. L'une d'elles est peut-être Solica (Sol) Hatchouel, martyre pour sa foi, décapitée à Fès deux ans après le passage du peintre (1834), regardée par l'opinion de l'époque comme une « perle d'Eden ».

Les Archives de la communauté juive furent détruites en 1844 lors du bombardement de Tanger par la Marine française.



Juive accroupie, mine de plomb, Carnet de voyage, Musée de Chantilly.

Source : Maurice Arama, *Delacroix, Un voyage initiatique, Maroc, Andalousie, Algérie* (Editions Non Lieu, 2006)