



Bronzino, *Vénus et Cupidon*, vers 1540-1550.

## Le Cantique des Cantiques

### Le langage de l'amour

*Dans ce poème attribué au roi Salomon abondent les métaphores d'animaux et de fruits pour figurer l'être aimé.*

*Il se termine par un appel à la séparation qui peut être lu comme le moyen de maintenir le désir vivace.*

#### I, 1-4

1 Qu'il me prodigue les baisers de sa bouche! Car tes caresses sont plus délicieuses que le vin.

3 Tes parfums sont suaves à respirer; une huile aromatique qui se répand, tel est ton nom. C'est pourquoi les jeunes filles sont éprises de toi.

#### VIII, 14

Fuis, mon bien-aimé, et comme le chevreuil ou le faon des biches [retire-toi] sur les montagnes embaumées.

#### II, 13

Le figuier embaume par ses jeunes pousses, les vignes en fleurs répandent leur parfum: debout, mon amie, ma toute belle et viens-t'en!"

#### II, 17

Avant que fraîcheisse le jour, que s'effacent les ombres, rebrousse chemin, et sois pareil, mon bien-aimé, au chevreuil ou au faon des biches sur les montagnes déchiquetées.

#### VI, 6-7

6 Tes dents sont comme un troupeau de brebis qui remontent du bain, formant deux rangées parfaites, sans aucun vide.

7 Ta tempe est comme une tranche de grenade à travers ton voile.

#### VII, 9

Je me suis dit: "Je monterai au palmier, je saisirai ses rameaux; que tes seins soient pour moi comme des grappes de la vigne, et l'odeur de tes narines comme celle des pommes;

Source : [Hagiographes Cantique des cantiques ch. 1, v. 1, \(\)](#)