



Logo de l'ORT mondial

Une organisation juive de formation professionnelle

Chronologie de l'ORT

Les trois lettres de l'ORT, organisation juive de formation professionnelle, correspondent à l'acronyme de ces mots russes Obshestvo Remeslenofo zemledelcheskofo Truda (Organisation pour la formation aux métiers de l'artisanat et de l'agriculture de la communauté juive de Russie).

1880 : Création de l'ORT dans la Russie tsariste par des « notables juifs de Saint-Pétersbourg » **Nikolai Bakst** (1842-1904), écrivain et professeur de physiologie, **Samuel Poliakov** (1836-1888) et le **baron Horace de Gunzburg** (1833-1909), afin de recueillir des fonds pour aider et créer des écoles professionnelles, installer des fermes modèles, faciliter la mobilité des artisans.

1881-1906 : L'ORT collecte plus d'un million de roubles et forme **25.000 juifs** à l'artisanat dans 350 villes et villages de l'Empire russe.

1905-1920 : L'action de l'ORT, limitée à la Russie, aide notamment les Juifs à **sortir de la « Zone de résidence »** en participant à leur établissement comme artisans, ou en assistant les nécessiteux. L'ORT s'engage aussi dans le **mouvement d'éveil intellectuel** des Juifs de Russie, avec le développement d'une littérature en yiddish, en hébreu et en russe qui fait naître une **conscience nationale juive**.

1921 : A la suite des bouleversements nés de la première guerre mondiale, Le siège de l'ORT s'implante à Berlin et **l'organisation devient internationale**, s'étend à l'ensemble des pays d'Europe de l'Est. Dans le même temps, partout où l'émigration amène les Juifs de Russie et d'Europe Centrale, aux Etats-Unis, en Amérique Latine, en France, de nombreux comités se constituent pour soutenir cette action.

1925 : Création d'une « Société pour la propagation du travail artisanal et agricole parmi les Juifs ».

1927-1935 : Création de régions agricoles juives : Kalinindorf, Nay Zlatopol, Sralindorf et Larindorf.

1938 : Interdiction de l'ORT en Union Soviétique.

2010 : L'ORT œuvre dans 61 pays.

Esquisse pour un bon de souscription en yiddish, peinture d'Issachar Ber Ryback, années 20 (MAHJ)



Sources : <http://noemiegrynberg.e-monsite.com/rubrique,l-ort-et-le-yiddishland,96891.html> ; <http://www.ort.asso.fr/~ort/index.php/origine.html>.