

Première partie.

Introduction : le premier conflit interne juif.

Trois éléments de dispute entre Yossef et Yehouda.

- a) L'importance de la beauté physique.
- b) Les rêves.
- c) La place du Juif en Galout.

Deux visions du monde différentes : Yossef et Yehouda.

CONFLIT

Deuxième partie.

Clef d'entrée : le "vol" de la coupe de Yossef.

Explication des trois éléments - vision de Yossef.

- a) La Galout.
- b) Les rêves.
- c) La beauté physique.

Yossef l'interpersonnel – l'homme du détail (prat).

Troisième partie.

Clef d'entrée : la Royauté de Yehouda.

Explication des trois éléments - vision de Yehouda.

- a) La Galout.
- b) Les rêves.
- c) La beauté physique.

Yehouda le collectif – l'homme du klal.

Critique de Yossef selon Yehouda.

CONVERGENCE

Quatrième partie.

Critique de Yehouda selon Yossef.

L'esclavage : la solution à l'approche de Yossef.

L'espion qui m'aimait : la solution de Yehouda.

Conclusion générale.