

Les Européens et la Shoah

Université d'été d'A.R.E.S.

Les Européens et la Shoah



L'Association pour la recherche et l'enseignement de la Shoah avec le concours de l'APMG vous invite les 11, 12 et 13 juillet 2007 à l'**IUFM 63 la Canebière Marseille**

► Le programme

Première journée.

Sous la présidence de madame Chantal Février inspectrice pédagogique régionale avec la participation des élus de la ville et du Conseil Général

► **Matin : la Shoah, un phénomène européen**

9H 15 Accueil et Ouverture par la présidente

10 H Serge Klarsfeld, historien : Le mémorial nouvelle édition

10H 30 Alessandra Chiappano, responsable pédagogique à l'Institut national de la Résistance et de la déportation à Milan : La Shoah en Italie

11H 15 Dominique Vidal, journaliste du Monde Diplomatique : "Les historiens allemands et la Shoah

Débat sur les interventions de la matinée

12H45-14H30 Repas en commun

► **Après midi : les difficultés de l'écriture de cette histoire**

14H 30 Jean-Marc Dreyfus, historien , Institut d'histoire contemporaine de Munich-Berlin, « Le rôle des grands établissements bancaires allemands et français dans la Shoah". »

15H 30 Mr Waclaw Dlugoborski professeur de l'Université de Varsovie et conservateur du Musée d'Auschwitz et Piotr Trojanski , professeur à l'Université de Varsovie : La Pologne et l'histoire de la Shoah

Débat sur les interventions

Deuxième journée. Les questions en débat

► Matin :

9H 30 -Nikos Zaikos, Professeur de droit international à Salonique "La Shoah devant la justice pénale et la mémoire collective de la société internationale"

10 H15 Augustin Govannoni , agrégé et docteur en philosophie, professeur à l'IUFM : "Adorno et l'unicité de la Shoah".

11H Un écrivain témoigne

11H 30 Hubert Tison secrétaire général de l'APHG nationale : Les relations avec les Allemands sur les manuels

Débat sur les interventions

12H30-14H30 Repas en commun

► Après midi : Les artistes européens et les témoignages

14H 30 Première table ronde : les artistes Michel Pastore , conseiller culturel au consulat général d'Autriche : « Les musiques interdites » Jean-Michel Guiraud ,docteur, et professeur d'histoire : « Les artistes et les intellectuels à Marseille » ; Renée Dray-Bensouan Varyan Fry, ou l'intervention des USA pour les artistes en arrêt de mort

16 H Deuxième table ronde : les témoignages et le travail sur les témoignages Yoram Mouchenik , psychologue clinicien, docteur en anthropologie, « Les enfants cachés, deuil, trauma et transmission soixante ans plus tard ». Helene Wallenborg, docteure en histoire Université Libre de Bruxelles "l'historien, la parole des gens et l'écriture de l'histoire. Le témoignage à l'aube du XXIe siècle. " Débat sur les interventions

Troisième journée : Ateliers pédagogiques

9h-12h

Atelier d'histoire aux archives départementales animé par Sylvie Orsoni professeur agrégé d'histoire (réservé aux professeurs d'école)

Atelier Philosophie animé par Olivier Solinas, professeur de philosophie (pour les professeurs de collèges et de lycées)

Atelier Littéraire, analyse des Bienveillantes par Claude Loufrani Maître de Conférences, Université de Marseille

Atelier d'écriture pour les enfants, animé par Jacques Broda

Atelier d'histoire L'utilisation du film au collège, animé par Roger et Mireille Reboul, professeurs d'histoire , professeurs à l'IUFM

12H Séance plénière suivie du pot de l'amitié

(Cette université a été soutenue par la Ville de Marseille et le Conseil Général)