



UNI  
POPU

Journée  
d'Étude

Université Populaire du Judaïsme

## *L'Ange et le monothéisme dans le judaïsme*



Abraham et les trois Anges (détail), Luca GIORDANO, huile sur toile (1676).

*Accueil à partir de 13 h 30*



Sara et l'ange (détail), Giambattista TIEPOLO, fresque (1726-29), Palazzo Patriarcal, Udine.

**Dimanche 12 mars 2017, de 14 h 00 à 18 h 30  
au Cercle Bernard Lazare 10 rue Saint-Claude Paris 3<sup>e</sup>**

# L'Ange et le monothéisme dans le judaïsme

**L**e texte biblique convoque dans certains de ses livres des personnages mystérieux — envoyés, anges, individus — sans que la clarté soit faite sur cette catégorie d'êtres dont l'évocation semble aller à l'encontre de la logique du monothéisme. La littérature post-biblique est, par contre, fort diserte à leur propos, au point de donner lieu à une angéologie très développée, notamment dans la kabbale.

**N**ous tenterons d'approcher ces perspectives dans leur ensemble, en mettant l'accent sur la problématique générale et les interrogations qu'elle suscite, plus que sur toutes ses expressions littéraires et doctrinales...

**C**omment aborder aujourd'hui cette pensée ?

Shmuel Trigano



*dimanche 12 mars 2017*

*accueil à partir de 13 h 30*

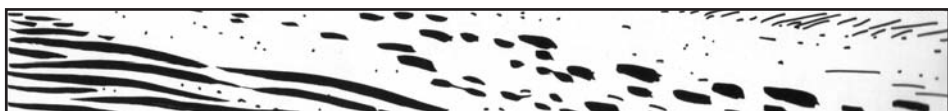
Ci-dessus : *Le Songe de Jacob*, ANONYME, enluminure (ca. 1253-1270), *Psautier de St Louis*, Paris, BNF, manuscrits latins.

&

Ci-dessous : *Traces sur le sable* (détail), Hugo PRATT, encre de Chine (1972), reproduite dans *Hugo Pratt, Corto Maltese*, ed. del Grifo.

Page 3 : *La Vision après le Sermon / La Lutte de Jacob avec l'Ange* (détail), Paul GAUGUIN, huile sur toile (1888), Scottish National Gallery.

*[Tous droits réservés pour toutes les illustrations]*



## Introduction

**14h00 : Shmuel Trigano**

*Le drame d'Elisha Ben Abouya et le problème du monothéisme.*

## Figures bibliques et midrashiques

**14h45 : Claude Birman**

*La figure divine sous l'aspect des trois anges (Gn 18).*

**15h30 : Bernard Maruani**

*L'ange ou l'être sans nom, l'approche du midrash.*

16h15: Pause-café

## Perspectives interprétatives

**16h30 : Jean-Pierre Winter**

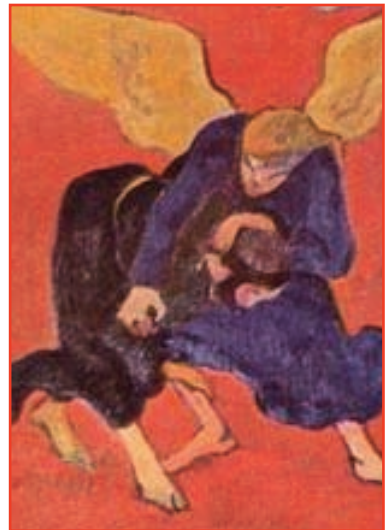
*Le combat avec l'ange.*

**17h15 : Catherine Chalier**

*L'invisible en société avec nous.*

**18h15 : Débat**

18h30: Fin



*(Réalisation Tal Aronzon)*

**Dimanche 12 mars 2017**

**14h00-18h30**

**accueil à partir de 13 h 30**

**dans les locaux du CBL  
10 rue Saint-Claude Paris 3<sup>e</sup>  
(M° St Sébastien-Froissart)**

***Inscriptions exclusivement sur place***

**P.A.F. 10 € ; Tarif réduit 8 €**

***www.unipopu.org / info@unipopu.org***

**Claude BIRMAN**, agrégé de l'université, ancien professeur de chaire supérieure de philosophie en classes préparatoires ; responsable de formation des enseignants et chercheur à l'Inrp ; directeur de programme au Collège international de philosophie sur "Bible et philosophie" ; maître de conférence à l'IEP-Paris. Il a enseigné au Collège des Études juives (AIU) – et exerce aujourd'hui à l'université populaire du Judaïsme. Co-auteur de *Cain et Abel, aux origines de la violence*, Grasset, 1980. Parmi ses articles, "Sur les notions bibliques de ressemblance de l'homme à Dieu et d'interdit de la représentation", *Dossiers Rencontres philosophiques*, 1997.

**Catherine CHALIER**, agrégée de philosophie, professeur des universités et traductrice, Prix Bernheim 2010 pour les arts, les lettres et les sciences, elle a publié une trentaine d'ouvrages dont *La trace de l'infini : Emmanuel Levinas et la source hébraïque & Spinoza lecteur de Maimonide*, Le Cerf, 2002 & 2006 ; *Traité des larmes : fragilité de Dieu, fragilité de l'âme & Des anges et des hommes*, Albin Michel, 2007 ; *La nuit, le jour : au diapason de la création*, Le Seuil, 2009 ; *Kalonymus Shapiro : rabbin au ghetto de Varsovie, 1889-1943 & Le Maggid de Mezeritch : aux sources du hassidisme* (choix, présentation et traduction de l'hébreu de textes inédits), Arfuyen, 2011 & 2014 ; *La gravité de l'amour*, PUF, 2016.

**Bernard MARUANI** anime des cercles d'étude autour de la Bible, du Midrash et du Talmud – qu'il enseigne dans le cadre de l'université en ligne du judaïsme. Il a traduit, en collaboration avec Charles Mopsik, le *Zohar*, T. 1 et le *Midrach Rabba*, T.1, Verdier, 1981 et 1987.

**Shmuel TRIGANO**, professeur émérite des Universités, prix Bernheim de la Fondation du Judaïsme français, directeur de recherche à l'institut Herzl (Jérusalem), directeur de la revue *Pardès*, fondateur de l'Université populaire du Judaïsme. Parmi ses nombreux ouvrages, *Le Récit de la disparue, essai sur l'identité juive*, Gallimard, 1977 & 2001 (nouvelle postface) ; *La Demeure oubliée, Genèse religieuse du politique*, Gallimard, 1984 & 1994 (éd. augmentée) ; *Le Judaïsme et l'esprit du monde*, Grasset & *L'Hébreu, une philosophie, vers une nouvelle pensée juive*, Hermann-Philosophie, 2011.

**Jean-Pierre WINTER**, psychanalyste et écrivain. Formé par Lacan dans le cadre de l'École freudienne de Paris, cofondateur et président du Mouvement du Coût freudien, il anime un séminaire psychanalytique à Montpellier, et tient le sien à Paris dans le cadre de l'Université populaire du Judaïsme. Auteur notamment de : *Les Errants de la chair. Études sur l'hystérie masculine*, prix Œdipe 1998, rééd. poche Payot, 2000 ; *Les images, les mots, le corps – Entretiens avec Françoise Dolto*, Gallimard, 2002 ; *Homoparenté*, Albin Michel, 2010 ; *Dieu, l'amour et la psychanalyse*, Bayard, 2011 ; *Transmettre (ou pas)*, Albin Michel, 2012 ; *Peut-on croire à l'amour ?* avec Nathalie Sarthou-Lajus, Le Passeur, 2015.

**Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah  
et de la Fondation Rothschild - Institut Alain de Rothschild**



**&**

**les encouragements de Hulyah  
[www.matanel.org/content/hulya](http://www.matanel.org/content/hulya)**

